

# Choeur Média culturel, spirituel, durable

15h08 11 juil. 2018

## Ridiculum Vitae ou l'anti CV



Après "Comment va le monde", [notre coup de cœur du festival d'Avignon en 2016](#), **Michel Bruzat** met a nouveau en scène sa comédienne phare **Marie Thomas** dans une proposition poétique: **Ridiculum Vitae**. Sur des textes de **Jean-Pierre Verheggen** adaptés par **Jacques Bonnaffé**, une symphonie d'émotions s'échangent entre Marie au micro et **Benoit Ribière** au piano, telle une belle partition de Jazz.

Il est question de liberté de parole, de parole libre et libérée des dogmes, d'individualité et d'amour du mot et du Verbe, comme de coutume avec les "sociétaires" du **Théâtre de la Passerelle** de Limoges.

Rencontre avec les trois artistes en sortie de scène



Ridiculum Vitae à 14h50 au **Théâtre des Carmes - André Benedetto** jusqu'au 25 juillet (relâche le 19). Réservation au 04-90-82-20-47

Photos : *Théâtre de la Passerelle*

Interview réalisé en partenariat avec *RCF Vaucluse*

[Lien permanent](#) Catégories : [Festival d'Avignon](#) Tags : [ridiculum vitae](#), [j.p verheggen et j. bonnaffé](#), [michel bruzat](#), [marie thomas](#), [benoît ribière](#), [dolores alvez bruzat](#), [franck roncière](#), [théâtre de la passerelle](#), [théâtre des carmes](#), [avignon 2018](#) 0 commentaire

### Ridiculum Vitae ou l'anti CV

Après "Comment va le monde", notre coup de cœur du...

- 13h07 10 juil. 2018