

# L'ÉTOFFE DES SONGES

JUL

18

## Ridiculum Vitae : beaux textes un peu haut perchés



### Allez-y si vous aimez :

- Les découvreurs de texte
- Les clowns poétiques

### N'y allez pas si vous n'aimez pas :

- Le mélange des genres
- Les seuls en scène

Avec **Comment va le monde ?** où elle reprenait les textes du clown québécois Sol, Marie Thomas s'est forgée une petite réputation à Avignon, une place bien à elle de clown rêveuse et amoureuse des mots. La proposition de **Ridiculum Vitae** est différente. **Partant de textes de JP Verheggen et Jacques Bonaffé, elle introduit son intervention dans un registre comique, avant de partir loin, beaucoup plus loin en compagnie d'un pianiste, où l'on croise Artaud et des mots moins faciles à suivre.** Il n'en reste pas moins une grande exigence artistique et intellectuelle à saluer.

Toute pimpante, Marie Thomas entre comme une officielle en passe d'inaugurer une salle culturelle. Tenue chic, cheveux tirés, micro de circonstance, elle enchaîne les discours officiels, avec une maladresse comique, débitant une série de platitudes détournées par des jeux de mots efficaces. La salle rit de cet air de déjà vu, des mimiques de Marie Thomas qui a l'air de s'excuser avec le plus grand sourire. Malraux s'invite avec le discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la Maison de la culture d'Amiens en 1966 : « il n'est pas vrai... que qui que ce soit au monde ait jamais aimé la poésie parce qu'on lui a expliqué Victor Hugo ». Le spectacle bascule alors. Fini le prologue, Marie Thomas est sur scène avec un pianiste et enchaîne sur les textes qu'elle aime avec beaucoup plus de sérieux et de solennité. Plus difficile à suivre, même si l'amour des mots et l'aspiration poétique sont manifestes.

Voilà un spectacle à réserver aux amoureux d'une poésie exigeante qui y trouveront une magnifique interprète en plus de textes rarement présentés.

**Ridiculum Vitae**, textes de Jean-Pierre Verheggen et Jacques Bonaffé, mise en scène Michel Bruzat au Théâtre des Carmes du 6 au 25 juillet à 14h50 (durée 1h05).

Retrouvez **l'étoffe des Songes à Avignon du 13 au 16 juillet 2018**, et sur [Twitter](#).

Publié il y a Yesterday par M.A.

Libellés: [Avignon 2018 Marie Thomas Michel Bruzat Théâtre des Carmes](#)