

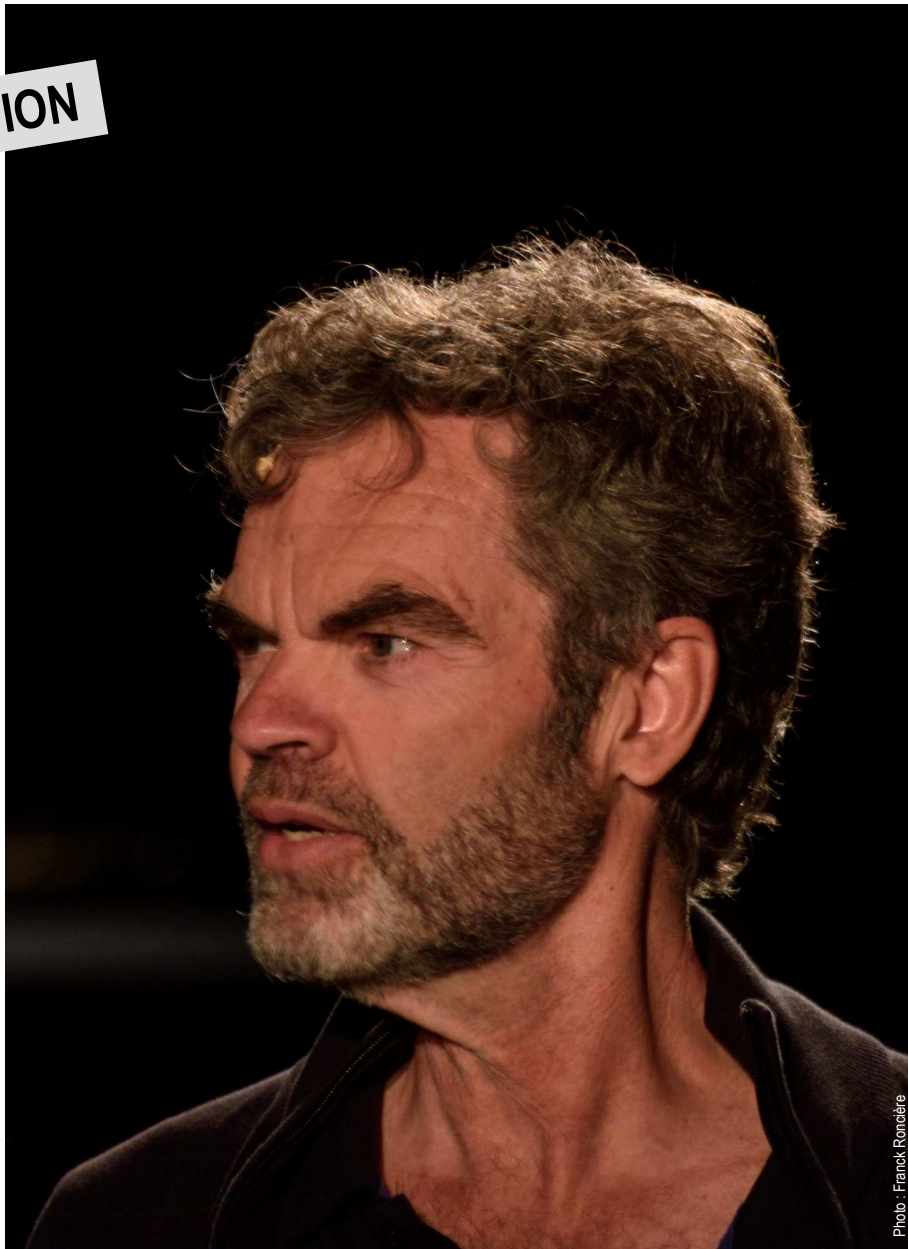
POESINUTILES

Edgar Bori

Mise en scène : Michel Bruzat

Co-réalisation Théâtre de la Passerelle / Productions de l'Onde

CREATION



Mardi 28 mars
au samedi 1er avril
20h
Dimanche 2 avril
18h

THEATRE DE LA PASSERELLE
5 Rue du Général Du Bessol - 87000 Limoges
Tel : 05 55 79 26 49
theatre-de-la-passerelle87@wanadoo.fr
www.theatredelapasserelle.fr

« Une action soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine,
le Département de la Haute Vienne et la Ville de Limoges »



Bori, poète de la réalité, du plaisir, du corps, de la solidarité.

La poésie doit être un fait social.

Ce ne sont pas les petites fleurs bleues, c'est un acte militant, politique, qui évoque aussi des thèmes douloureux.

La société est plus antipoétique que jamais. Le divertissement !!!

La poésie de **Bori** va au plus près du réel.

*« Sur cette terre / il y a ce qui mérite vie / l'hésitation d'avril / l'odeur du pain à l'aube / les opinions d'une femme sur les hommes / et la peur qui inspirent les chansons aux tyrans » **Darwich***

*« La poésie a inventé le monde ; mais le monde l'a oubliée » dit **Ritsos***

*« Plus il y a de poésie, plus il y a de réalité » **Novalis***

*« Je ne vis pas seulement de pain. Dans le froid du petit matin, j'ai trempé dans la rivière un morceau de ciel clair » **Chalamov***

Bori écrit comme il est. Comprendre, c'est étreindre.

Ses poèmes tiennent un propos sur le monde comme il va, ses guerres, ses violences.

On partage la mémoire de sa vie et celle du monde.

« La poésie est la première forme de résistance spirituelle »

Monter « **Poésinutiles** » c'est lutter contre la paresse intellectuelle.

La poésie est non spectaculaire, elle exige silence, lenteur, efforts, patience.

*« Imaginer c'est hausser le réel d'un ton » **Bachelard***

*« Lorsque Nombres et Figures
Ne seront plus la clef de toutes créatures
Lorsque ceux qui chantent et s'embrassent
Seront plus savants que les plus savants
Lorsque le monde retournera à la vie libre
Et monde libre redeviendra
Lorsque nouvelle lumière et ombre
S'uniront dans une vraie clarté
Et que dans les cartes et les poèmes
On lira l'histoire vraie de l'univers
Alors
S'évanouira l'ordre inversé du monde
Devant l'unique
La secrète parole »*

Novalis

J'ai un rapport plus fort avec les poètes qu'avec les prosateurs.
Je ressens la communion entre l'image et la pensée.

*Je me lèverai demain matin
Plus tôt qu'aujourd'hui
Le soleil demain matin
Sera plus chaud qu'aujourd'hui
Je serai plus fort demain matin
Plus fort qu'aujourd'hui
Je serai gai demain matin
Plus gai qu'aujourd'hui
J'aurai demain matin
Plus d'amis qu'aujourd'hui
Et bien que demain matin
La mort soit plus proche qu'aujourd'hui
Je serai demain matin
Plus vivant plus vivant qu'aujourd'hui.*

*Ai-je vraiment vécu trente-six années ?
Ce n'est pas hier que mes souvenirs
Que mes rêves mes amours se sont passés
C'est aujourd'hui
Le balcon de la rue Saint-Martin
La boutique où je regardais des éponges
poussiéreuses
Les peupliers du quai
Tout cela est encore là
Mais surtout
Je sens encore beaucoup d'années à venir
Et beaucoup de choses à faire
Devant moi*

MAIS FAIS-LES

Robert DESNOS / Poèmes de Minuit / Inédits 1936-1940

Et puis **Bori** est une des grandes rencontres humaines et artistiques de ma vie.
« **Poésinutiles** » fait se rapprocher le passé de Bori, pour mieux retrouver le monde, le saisir tel qu'il est.

Et si la poésie devenait un art de vivre ?

Elle suscite le désir de partager avec les autres la musique des mots.

Ce spectacle représente une sorte de biographie de **Bori** avec ses propres mots.
Il s'est aussi, peut-être, réinventé une vie.

Poésinutile

Soixante et quelques neuf années
Porté par le vent
Avant d'arriver
Au bord d'un étang
Qui d'un son clair de lune
Surprend ce voyageur
Parti sur un chemin de brume
Il y a plus de cinq cent mille heures

Soixante et quelques neuf jours de fête
Sur des châteaux de sable
Érigés dans ma tête
À dégager les câbles
De merveilles emmêlés
Et vanter la poussière le sel et les marées

Soixante et quelques murs troués
Chargé bleu d'océans
À traverser l'azur
À pas d'écran géant
Un monde à découvrir
Promis de ciels en fleurs
De jardins d'ombres rires
Le pire et le meilleur

Poésinutile

En dehors des arènes
Trouvé ce goût des lèvres
Défiant la course folle

Soixante et quelques neuf années
Valsées d'insouciant
Les pas mesurés
Aux pas de géants
Qui m'ont ouvert la voie
À cris de défricheurs
Les marteaux forgés aux enclumes
À s'en arracher jusqu'au cœur

Poésinutile

En dehors des arènes
Trouvé ce goût des lèvres
Défiant la course folle
Des tordus aux chevilles avançant en dé-
çus
Qui cachent en leur mémoire
La clé du va savoir
Que je ne cherchais plus

Edgar Bori (Poésinutiles 4 janv 2023)

Etre poète : c'est une manière de vivre, une façon particulière de traverser le monde.

« *La poésie est un extraordinaire accélérateur de la conscience* »
disait le poète argentin **Roberto Juarroz**.

Ecoutez ce que dit **Yves Bonnefoy**

« *Le lecteur de la poésie n'analyse pas, il fait le serment à l'auteur son proche, de demeurer dans l'intense* »

Voilà : soyez intense, quelques minutes, le temps de la lecture d'un poème et vous comprendrez nécessairement, s'il y a quelque chose à comprendre, à ressentir pour vous.

Bori, les sens du poème ne sont pas seulement dans les poèmes mais en toi autant que dans tes mots. Parle avec eux dans une conversation intérieure.

Lisez la poésie, il y a quelque part, qui n'attend que vous, le poème de **Darwich, de Whitman, d'Hikmet, de Chérid** ...marcher en compagnie de **Bori**, la tête dans les nuages.

A très bientôt à La Passerelle

MB

PS : **Bori** joue dans le dernier film de **Denys Arcand** « **Testament** » (Le réalisateur de « Le Déclin de l'empire américain » en 1986 et « Les Invasions barbares » en 2003)