

# LA VIEILLE PRODIGE

*Brigitte Fontaine*



**CREATION**

**Marie Thomas  
Benoit Ribière  
Michel Bruzat**

*Lumières*

**Franck Roncière**

*Costumes*

**Dolores Alvez Bruzat**

**Mardi 14  
au samedi  
18 mars - 20h  
Dimanche  
19 mars - 18h**

**THEATRE DE LA PASSERELLE**

5 Rue du Général du Bessol - Limoges

**05 55 79 26 49**

« Une action soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Haute Vienne et la Ville de Limoges »



*La vieille prodige..*

**« Zonzon se disait qu'il faut rester sauvage, sauvage comme les enfants ébouriffés et un peu sales, superficiellement sales et crottés, avec des grands yeux affamés de vie. Sauvage, sauvage pour toujours »**

*écrit **Brigitte Fontaine**, virtuose du verbe.  
Un texte surréaliste, loufoque et frémissant.*

**« Ô rire, rire... faites l'amour pas la gueule »**

*La vieille rêve de redevenir un enfant, et fuit, fuit en arrière :*

**« J'aimais être petite et glorieuse, j'aimais rire, j'aimais les oiseaux et par moment aussi, s'amuser à nous faire peur. »**

*Nous sommes des errants sans Terre Promise, d'éternels déplacés.*

*Pour toi **Marie**, ce chant de liberté, rageur et enragé.*

*Tu sais : « **elle se voit comme un tapis volant avec sa robe orange** ».*

*« Punk avant l'heure, poétesse, **Brigitte Fontaine** reste la plus subversive des artistes français.*

*Créative, fascinante, insaisissable, joueuse, aussi douce que rugissante, éternelle insoumise.*

*Elle a de la colère, de la révolte, mais aussi une envie de s'amuser.*

***Mathieu Chédid, Etienne Daho, Christophe, Arno, Bashung** ont voulu travailler avec elle.*

*« J'ai décidé de me venger moi et mon sexe comme dit **la Merteuil** des Liaisons Dangereuses...*

*Mon arme à moi serait l'écriture, elle semble mieux comprise aujourd'hui que jamais.*

*Elle chahute pour moi l'ordre établi et suscite en moi une émotion.*

*Comme **Marie et Benoit***

**MB**