

THÉÂTRE

- 2020 - Le lait noir, de Fanny Michaëlis, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée
- 2020 - 2011 - Hôtel de rive d'après Alberto Giacometti, mise en scène Frank Soehnle joué en français, allemand et anglais, en tournée internationale dans 16 pays (Canada, Russie, Suède, France, Allemagne, Ecosse, Suisse ...)
- 2018 - Epiphania de Ludovic Debeurme, Petit Bain, Paris
- 2017 - Code Soleil ou l'art de cultiver son jardin, texte écrit avec Maryse Ravera, mise en scène avec Claude-Alice Peyrottes, en tournée (Paris, Evry, Le Havre, Rouen...)
- Le lait noir, de Fanny Michaëlis, Mémorial de la Shoah, Paris
- Nostalgia volante de Ludovic Debeurme, Festival Escale du livre Bordeaux
- 2015 - Le p'tit bourgeois gentilhomme, texte et mise en scène Eric de Dadelsen (Le Canal Théâtre du Pays de Redon, Théâtre de l'Épée de bois Paris et en tournée)
- 2014 - Deux vieilles dames de Toon Tellegen, traduction et jeu, mise en scène Frank Soehnle (Théâtre de l'Éphémère Le Mans, Le Volcan Le Havre, Festival International de la Marionette Charleville Mézières, et en tournée)
- Ocean Park de Ludovic Debeurme, Le Silencio, Paris
- 2013 - Opening nights, mise en scène Elisabeth Macocco (Les Deux-Rives Centre Dramatique Régional Rouen)
- 2012 - Peer Gynt de Henrik Ibsen, mise en scène Max Legoubé (Théâtre de la Cité internationale Paris, Comédie de Caen)
- 2009 - Minetti de Thomas Bernhard, jeu et mise en scène avec Guy Lavigerie (Théâtre de l'Étoile du nord Paris, Le Passage Fécamp, Le Préau CDR Vire, Le Volcan Le Havre, Rouen, et en tournée)
- 2008 - Avec des ailes immenses, de Gabriel Garcia Marquez, mise en scène Frank Soehnle (Le Passage - Centre de création artistique Fécamp pour la version française, et en tournée)
- 2006 - Résonances I et II musique de Dominique Lemaître, mise en scène Guy Lavigerie (Festival automne en Normandie, Le Passage Fécamp, Rouen)
- 2005 - Blanche neige de Robert Walser, mise en scène Vivianne Théophilidès (Théâtre le Passage, Fécamp)
- 2003 - Le nom du père de Messaoud Benyoucef, mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Théâtre de l'Agora scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Théâtre le Passage Fécamp, Théâtre de l'Épée de bois Paris, Le Rayon Vert St Valéry en Caux, scène nationale d'Evreux - Louviers et en tournée)
- 2002 - A demain cette nuit de Claudine Galéa, mise en scène Eric de Dadelsen (Le Préau Centre Dramatique Régional de Vire, Comédie de Saint-Etienne, Festival d'Avignon, et en tournée)
- 2001 - Donc de Jean-Yves Picq, mise en scène Jean-Louis Raynaud et Didier Lastère (Théâtre de l'Éphémère Le Mans, Festival d'Avignon, Paris, et en tournée) + adaptation et diffusion dans les Maisons d'arrêts, les bars et établissements scolaires
- Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor mise en scène et jeu avec

- Jean-Claude Mathon (l'Agora d'Evry, Théâtre le Passage Fécamp, Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis, et en tournée)
- Dans les ténèbres gîtent les aigles de Messaoud Benyoucef, mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Théâtre de l'Agora d'Evry, Théâtre de l'Épée de bois Paris, Théâtre du Volcan Le Havre, Théâtre le Passage Fécamp, et en tournée)
- 2000
- La fin d'un monde ou presque texte et mise en scène Christian Caro (Poitiers, et en tournée)
 - Récits de la longue patience de Daniel Timsit, mise en scène et jeu avec Youval Micenmacher (Théâtre de l'Agora d'Evry, et en tournée)
 - La noce chez les petits bourgeois de Berthold Brecht, mise en scène Eric de Dadelsen (Le Préau CDR de Vire, et en tournée)
- 1999
- La mer blanche du milieu, textes de Genevève Serreau et Messaoud Benyoucef, mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Théâtre de l'Agora d'Evry, Théâtre de l'Épée de bois Paris, et en tournée)
- 1998
- Les noces de velours, texte et mise en scène Eric de Dadelsen (Le Préau CDR Vire, tournée)
 - Carton plein de Serge Valetti, mise en scène Jean-Louis Raynaud avec Yves Reynaud (Théâtre de l'Ephémère Le Mans, Théâtre de l'Agora d'Evry, Festival d'Avignon, Strasbourg, et en tournée)
- 1997
- L'Isle des esclaves de Marivaux, mise en scène Eric de Dadelsen (Le Préau CDR Vire, tournée)
- 1996
- La Bysance disparue de Dominique Paquet, mise en scène Patrick Simon (Thonon les bains, Festival d'Avignon, et en tournée)
- 1995
- La police de Slawomir Mrozek, mise en scène Yamina Hachemi (Festival d'Avignon, Paris, et en tournée)
 - Apnée ou le dernier des militants texte et mise en scène Yves Reynaud (Poitiers, Evry, Strasbourg, Montpellier, Limoges, et en tournée)
- 1994
- L'auberge de Prague de et mise en scène Jean-Claude Mathon (Bateau Feu Dunkerque, et en tournée)
- 1993
- Un fils de notre temps de Ödön von Horvath, mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Bonneuil S/Marne, Festival d'Alès, et en tournée)
 - Vie et mort du roi Jean de William Shakespeare, mise en scène Hélène Ninérola (Théâtre Arcane Paris)
- 1992
- La conquête du pôle sud de Manfred Karge, mise en scène Michèle Heydorff (CDN Montpellier, Strasbourg, Mulhouse, et en tournée)
- 1991
- La tentation d'Antoine de Yves Reynaud, mise en scène Catherine Boskowitz (Bezons, tournée)
- 1990
- Le dieu bonheur de Heiner Müller, direction artistique Hélène Ninérola (Festival d'Avignon)
 - Le Misanthrope de Molière, mise en scène Michel Bruzat (Théâtre de la Passerelle Limoges)
- 1989
- La dernière nuit, texte et mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Forum de Boissy St Léger, et en tournée)
- 1988
- Yiddish Cabaret mise en scène Rachel Salik (Paris Carré Sylvia Montfort, Printemps de Bourges, et en tournée)
- 1987
- La Passerelle de Madeleine Laïk, mise en scène Dominique Proust (Saumur, Avignon, tournée)

- 1986 - Travelling province mise en scène Daniel Dupont (Rennes)
- 1985 - La partie commencera à l'heure, texte et mise en scène Françoise Pillet (CDNEJ Sartrouville, Festival du Marais Paris, et en tournée)
- 1984 - Dreyfus est à Rennes, mise en scène Daniel Dupont (Rennes)
- 1982 - Rue noire de Any Diguët, mise en scène Roger Blin (Théâtre de l'Épée de bois Paris)
- 1980 - Toison d'or mise en scène Michel Dunand (Opérette au Grand Théâtre Limoges)
- La comédie des erreurs de William Shakespeare, mise en scène Camillo Racana (Paris, et en tournée)
- 1979 - Eva Peron de Copi, mise en scène Dominique Basset-Chercot (Limoges, et en tournée)
- 1978 - Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll, mise en scène Alain Chéraft (Tulle, Limoges, tournée)
- Martin Nadaud, chronique en jeu, texte et mise en scène de Dominique Basset-Chercot (Bourganeuf, Limoges sous chapiteau, et en tournée)
- J'Elle de Max Eyrrolles, mise en scène Daniel Gillet (Limoges, Toulouse, Bordeaux)
- 1977 - Comment Ignacio sortit de la forêt, texte, musique et mise en scène Alain Labarsouque (Limoges et en tournée)
- 1976 - Les aventures de Jean le Sot ou l'envie de jouer à la folie, d'après Paule Lavergne mise en scène Alain Chéraft (Limoges et en tournée)

TRADUCTION / MISE EN SCÈNE / ADAPTATION

- 2017 - Code Soleil ou l'art de cultiver son jardin **écriture** avec Maryse Raveira, mise en scène Claude-Alice Peyrottes (Paris, et en tournée)
- 2015 - Deux vieilles dames de Toon Tellegen, **traduction**, jeu, avec Zbigniew Horoks et Gilles Ronsin, mise en scène Frank Soehnle (Théâtre de l'Éphémère Le Mans, et en tournée)
- 2009 - Minetti de Thomas Bernhard, **mise en scène** en collaboration avec Guy Lavigerie (Théâtre le Passage Fécamp, Le Volcan le Havre, Paris et en tournée)
- 2001 - Récits de la longue patience de Daniel Timsit avec Youval Micenmacher, **adaptation et mise en scène** (Théâtre de l'Agora Evry, en tournée)
- 1999 - Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor avec Jean-Claude Mathon, **mise en scène** (Théâtre de l'Agora Evry)
- 1989 - Tévier le laitier de Shalom Aleichem, **adaptation** et lecture (Forum de Boissy St Léger, Limoges)
- 1982 - Le petit personnage donne l'échelle de René Couteaudier avec Zbigniew Horoks, **mise en scène** (Paris)

COMPAGNIE BAGAGES DE SABLE

- 2018 - 2010 - Reprise des projets de la compagnie
- 2010 - 2003 - **Co-directeur avec Claude-Alice Peyrottes du Centre de création artistique le Passage, Fécamp**
- 2002 - 1997 - Artistes associés, Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne
- 2000 - 1998 - La caravane des auteurs, co-créé avec Yves Reynaud et Jean-Louis Ray-

naud et les auteurs, Jean-Yves Picq, Gerty Dambury, Fabienne Mounier, Christian Caro, Patrick Lerch... :

Je suis tombé dans un accident d'amour / La galaxie Valetti (La Filature, Mulhouse, Théâtre de l'Agora Evry, Théâtre de l'Ephémère le Mans)

2000 - La Nuit du Millénaire : Clôture Festival Avignon 2000, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

1995 - 1993 - Charlotte Delbo N° 31 661, avec Claude-Alice Peyrottes, et en collaboration avec France Culture

- Compagnie en résidence, Salle Gérard Philippe, Bonneuil S/Marne

1991 - 1989 - Compagnie en résidence, Forum de Boissy St/Léger

1989 - **Création de la compagnie avec Claude-Alice Peyrottes**

RADIO

Enregistre pour France Culture sous la direction de la productrice Marguerite Gatteau

CINEMA - TELEVISION

2020 - Petits secrets en famille, TF1

2005 - 13 Tzameti de Gela Babluani

Tourne dans les années 80 avec Serge Danot, Pierre Trédez, Bruno Gantillon, Jean-Claude Guiguet, Henri Helman, José Pineiro ...

FORMATEUR

Cofondateur du Groupement des employeurs de théâtre en Haute-Normandie de Rouen, direction Elisabeth Macocco

Chargé de cours Université de Marne la Vallée

Chargé de cours à Sciences Po, le Havre

Chargé de cours avec Frank Soehnle à l'Université de Tours

Chargé de cours avec Frank Soehnle à l'Institut International de la marionnette de Charleville Mézières

Intervenant options théâtre, ateliers et stages pour les enseignants (Rectorats de Créteil, Versailles)